

Wessling-Werner

Margrit Wessling-Werner

DIE DRITTEN
HUNDERT BILDER

Margrit Wessling-Werner

DIE DRITTEN
HUNDERT
BILDER



Wer spielt mit mir? I | 30x40 cm



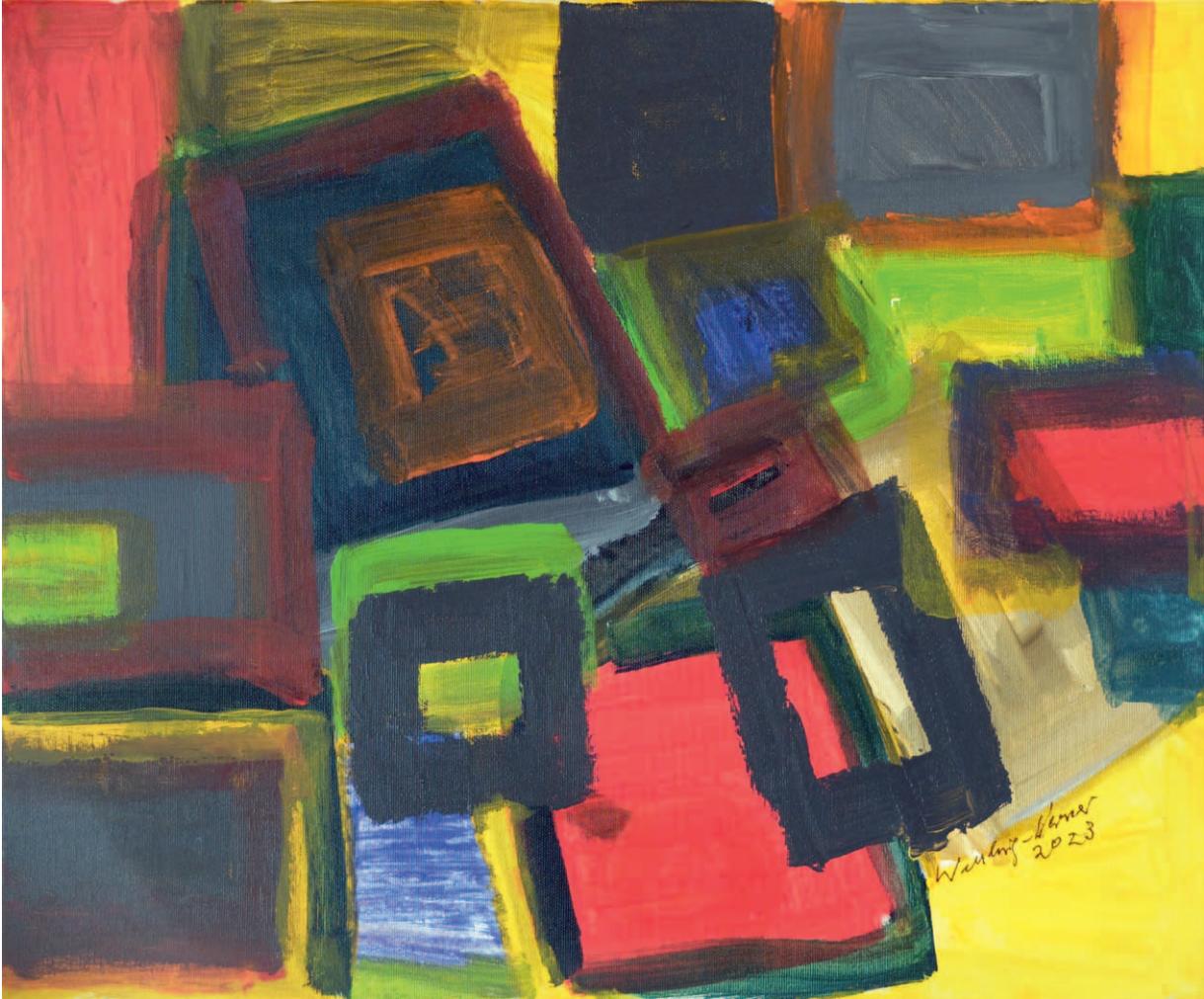
Kinderspiele | 60x80 cm



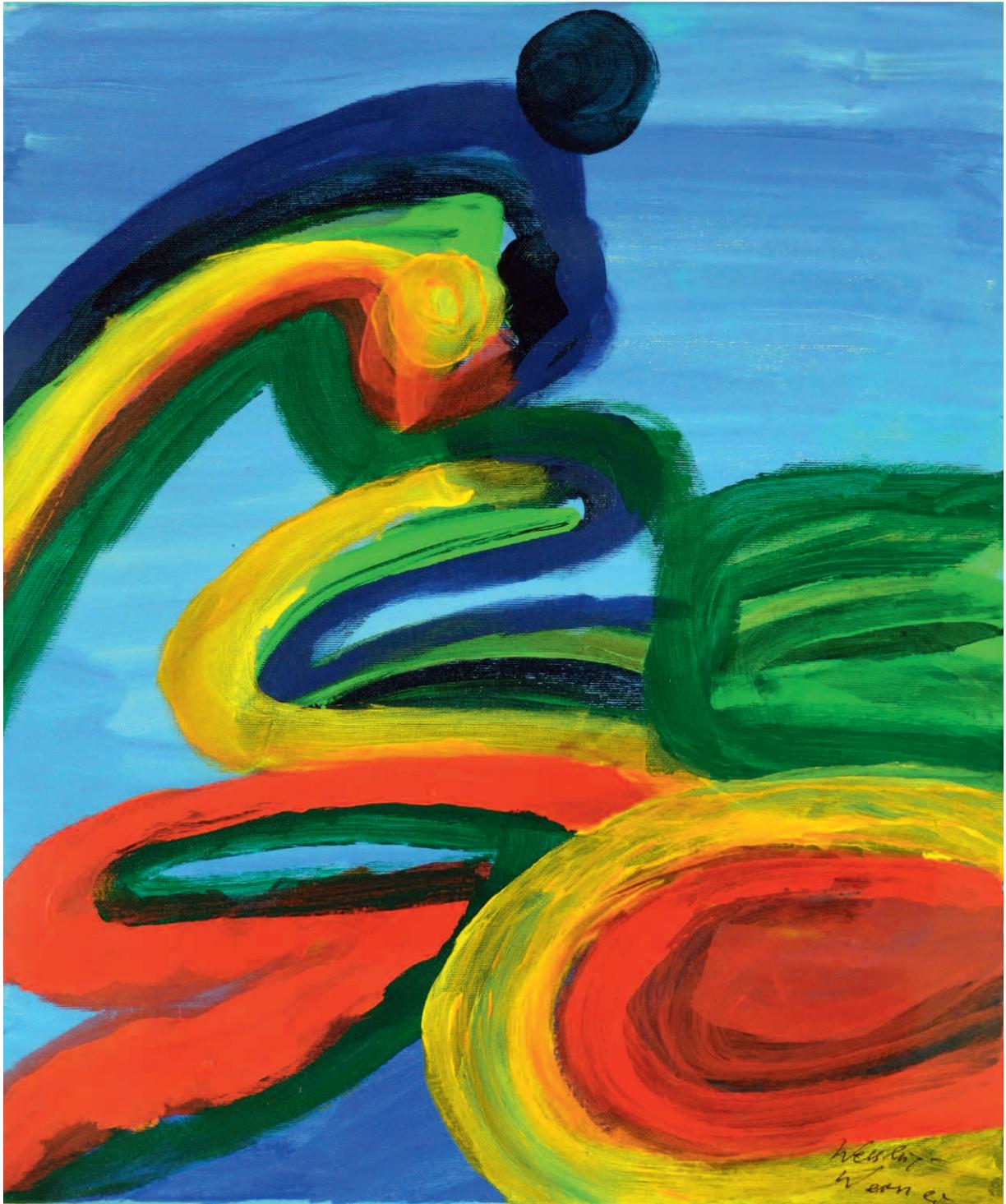
Au8orderung zum Tanz | 40x60 cm



Spaß an Farben und Formen | 50x50 cm



Formen und Farben | 60x50 cm



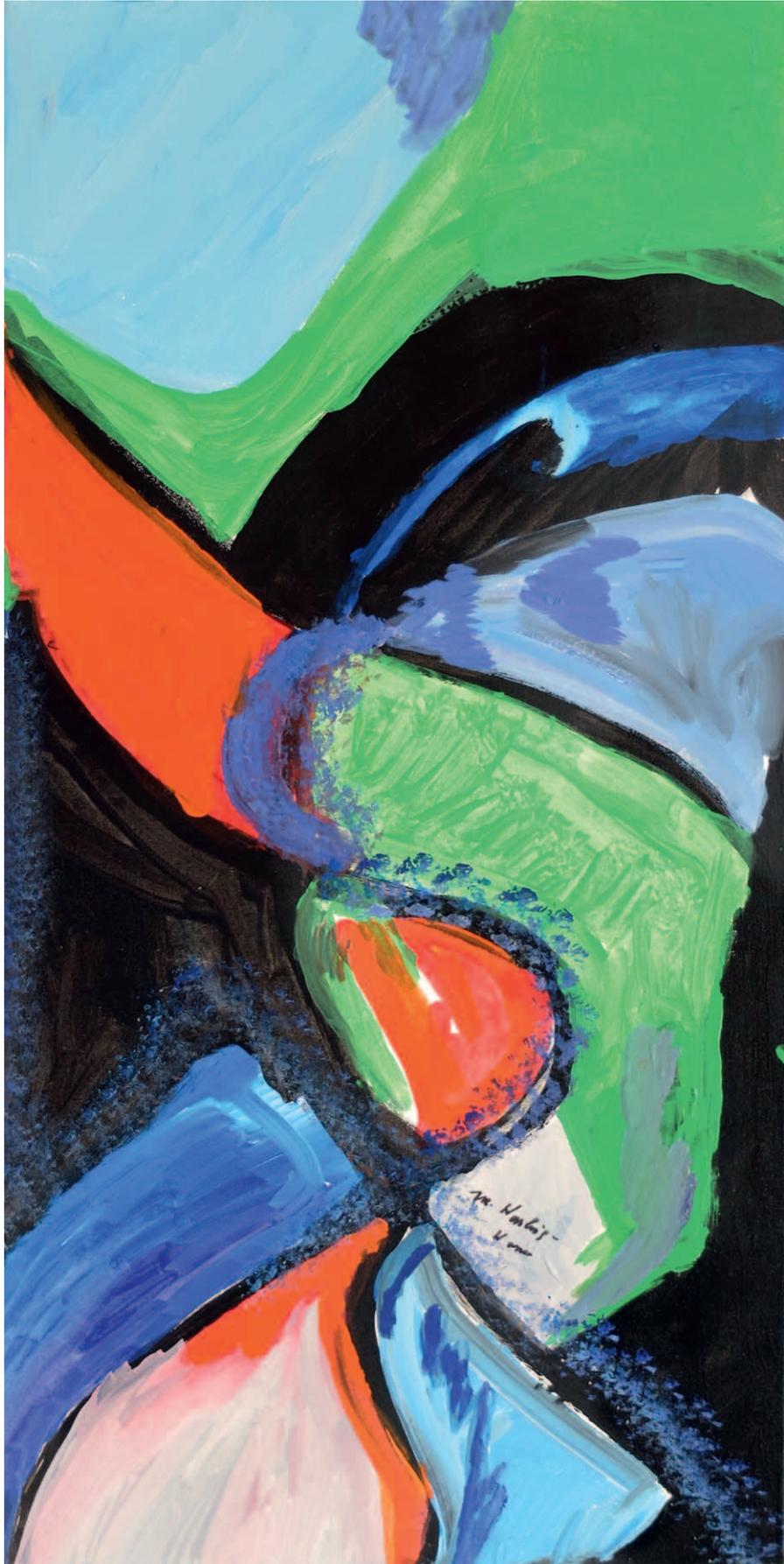
Man schaut nach | 50x60 cm



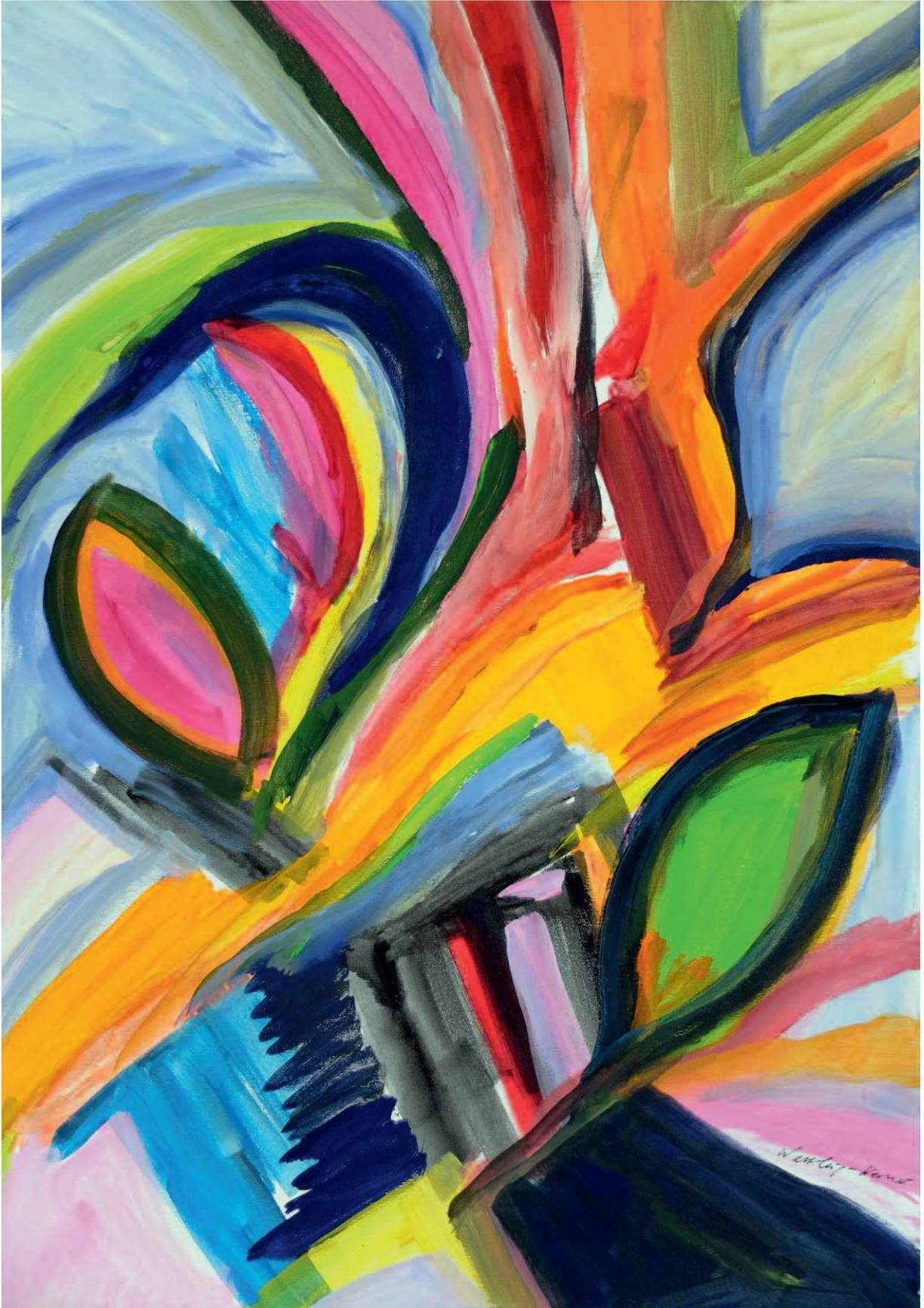
Gelbe Blüten | 60x80 cm



Collage auf Leinwand | 70x100 cm



Farbspiel | 50x100 cm



Prachtblüten | 70x100 cm



Vor dem Start | 50x60 cm



Blaues Band | 70x100 cm



Zerstörung einer Stadt | 40x80 cm



Ausflug | 40x60 cm



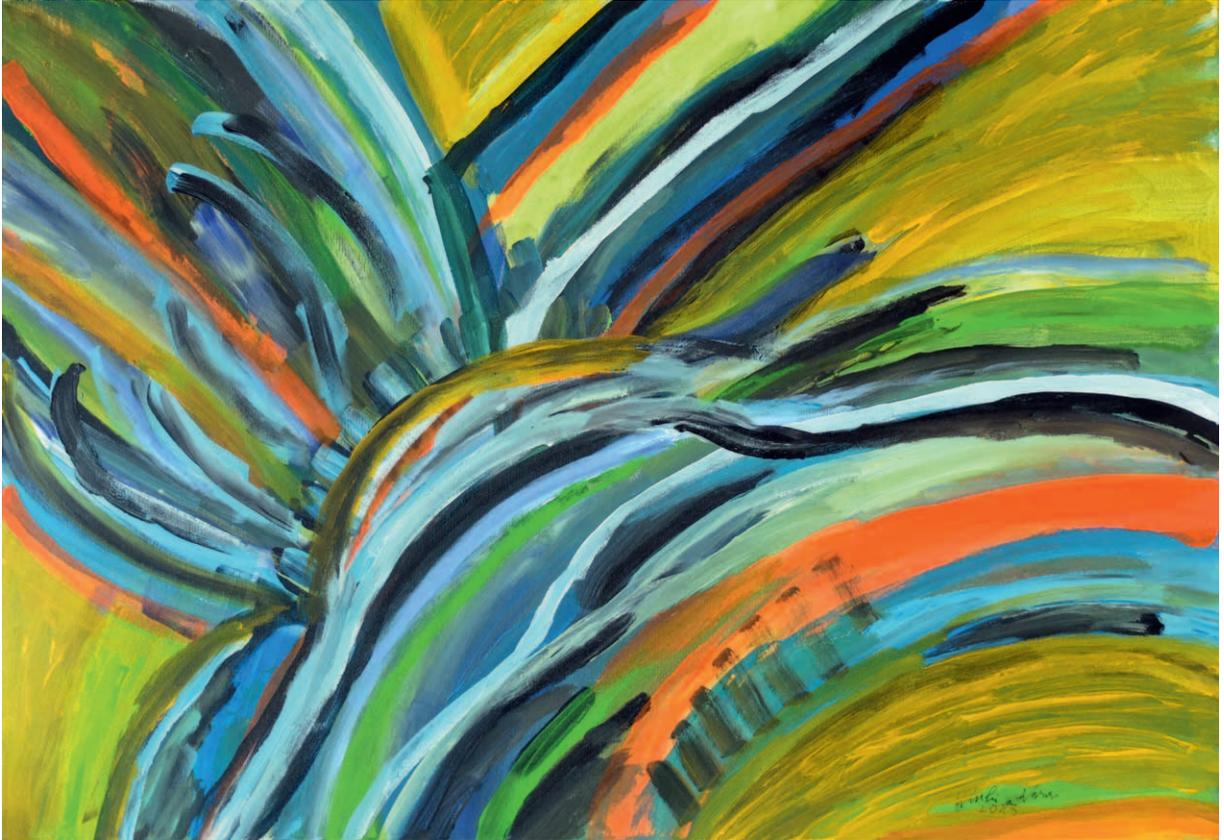
Schwarz-weiß | 40x40 cm



Suche nach dem Ganzen | 60x70 cm



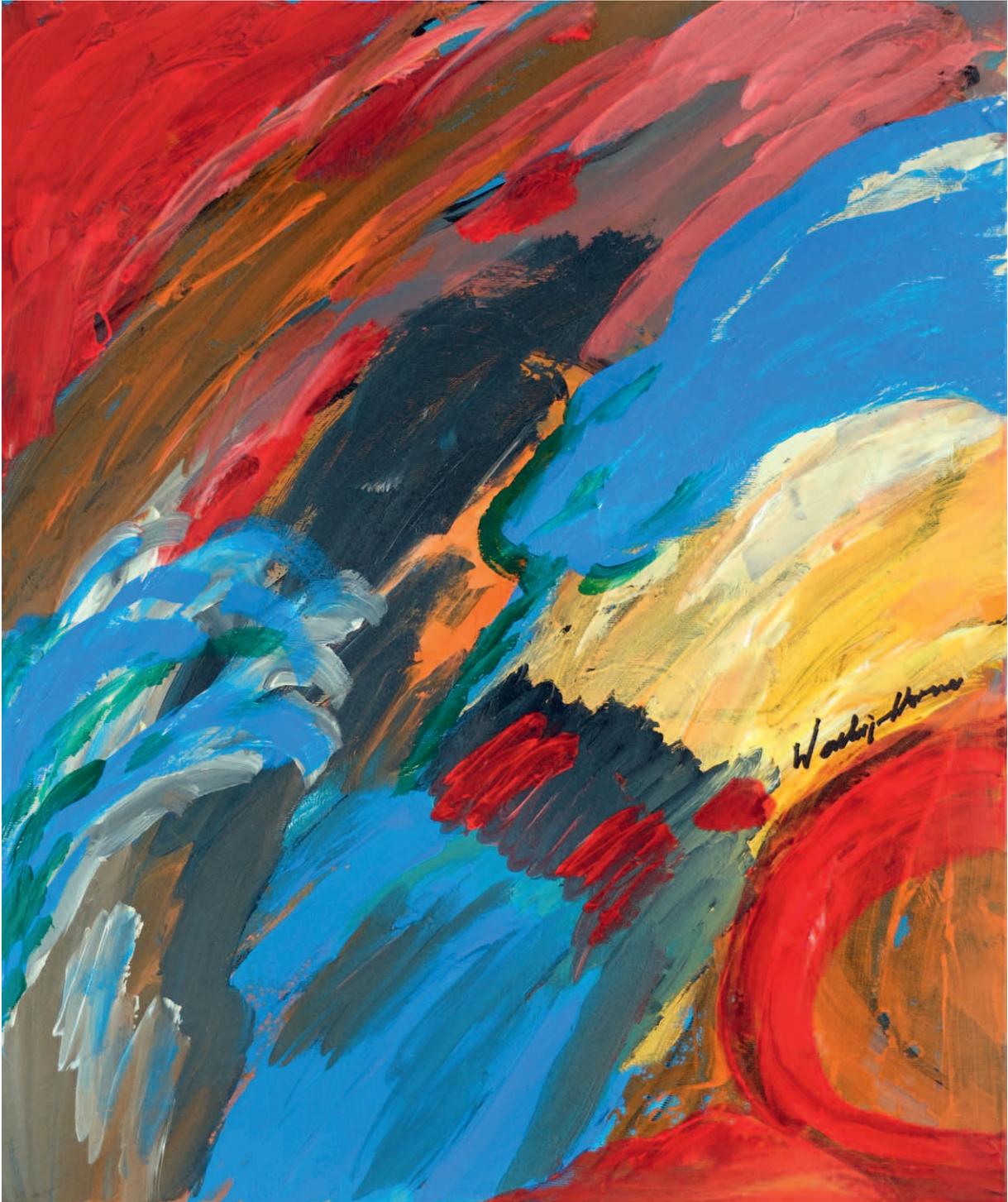
Leben im Garten | 60x40 cm



Ströme | 60x40 cm



Verzierung der Kreise | 50x60 cm



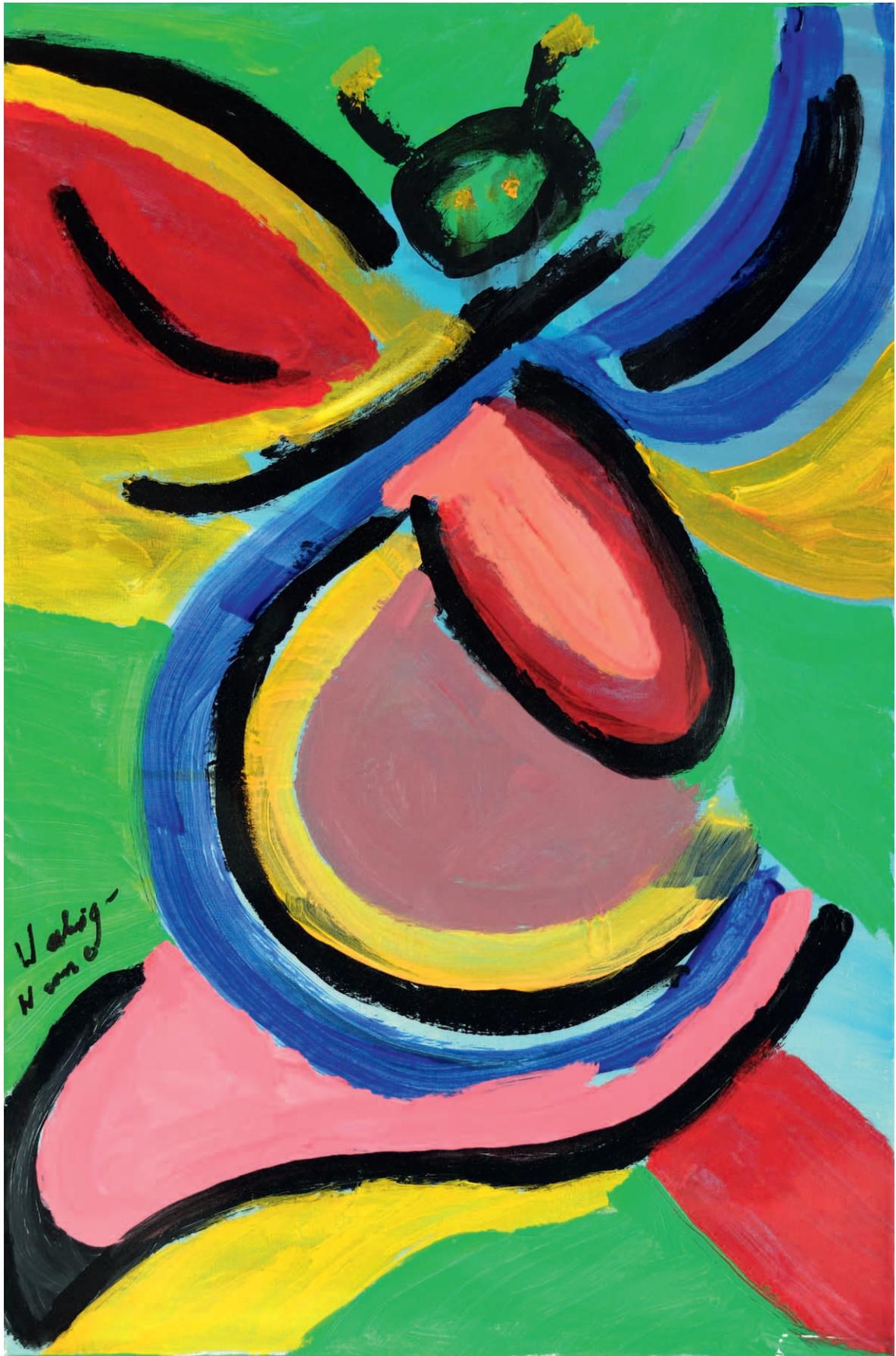
Farbstrom | 50x60 cm



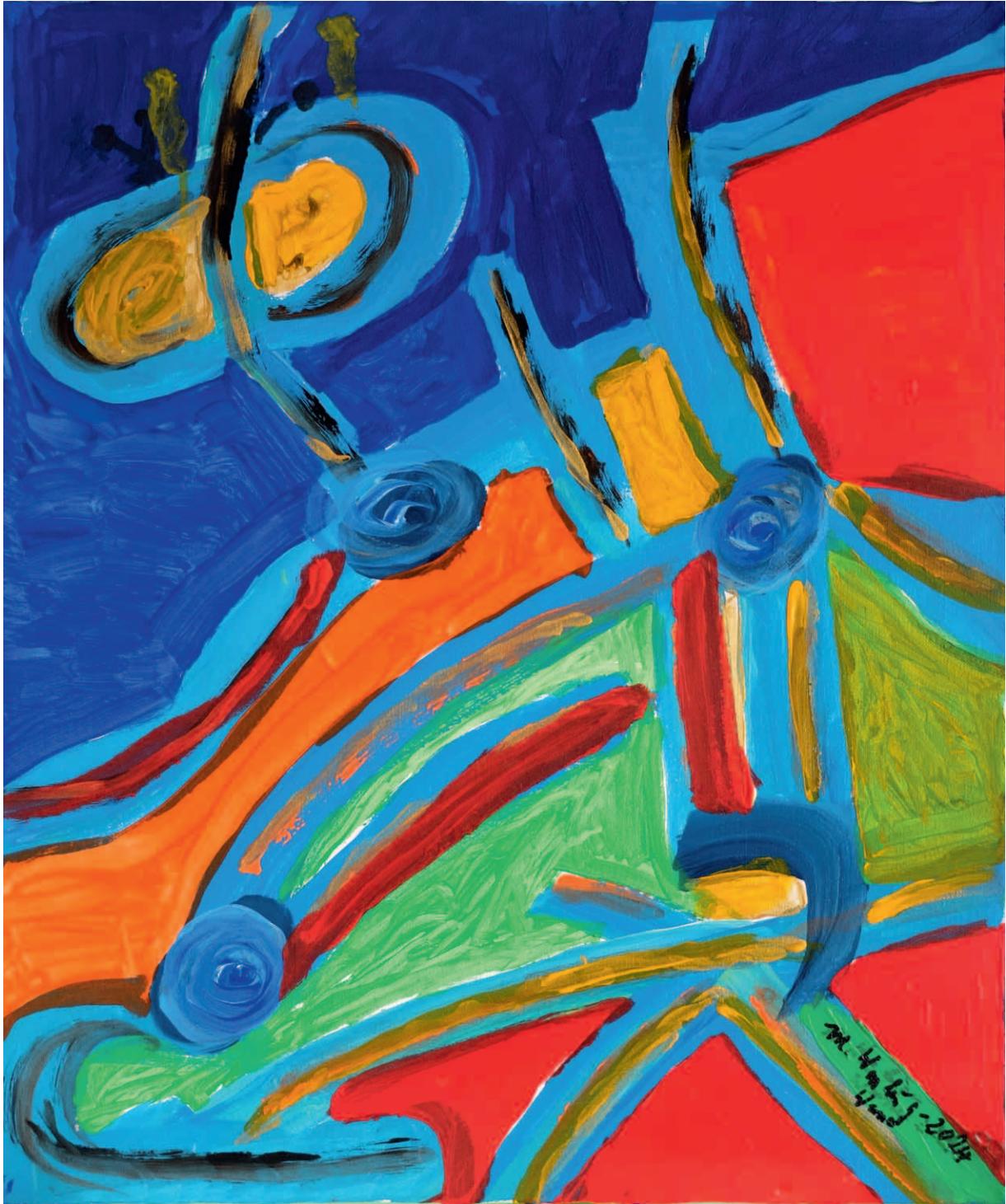
Hanna verkauft Material für einen Hausbau | 60x80 cm



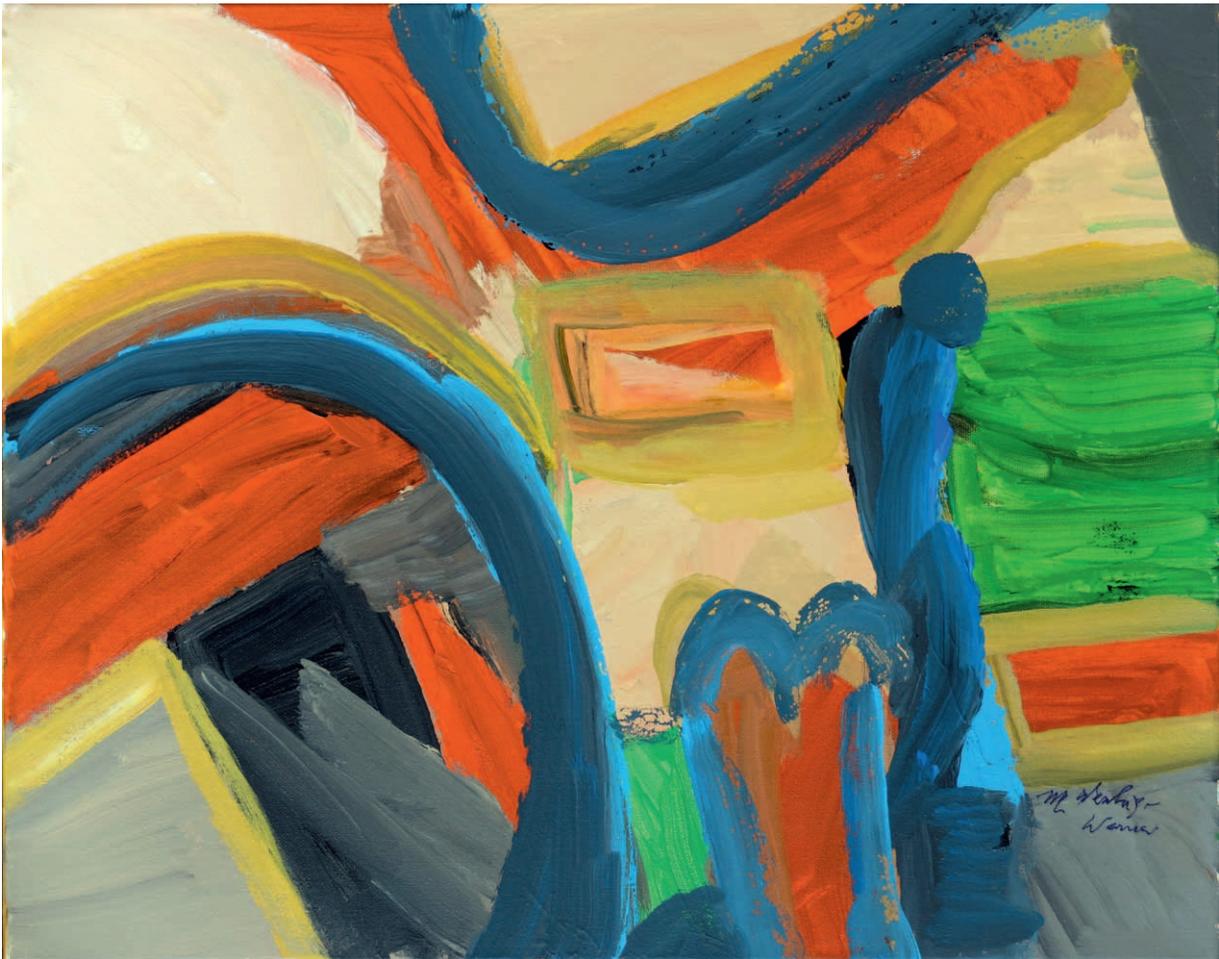
Buntes Chaos | 60x80 cm



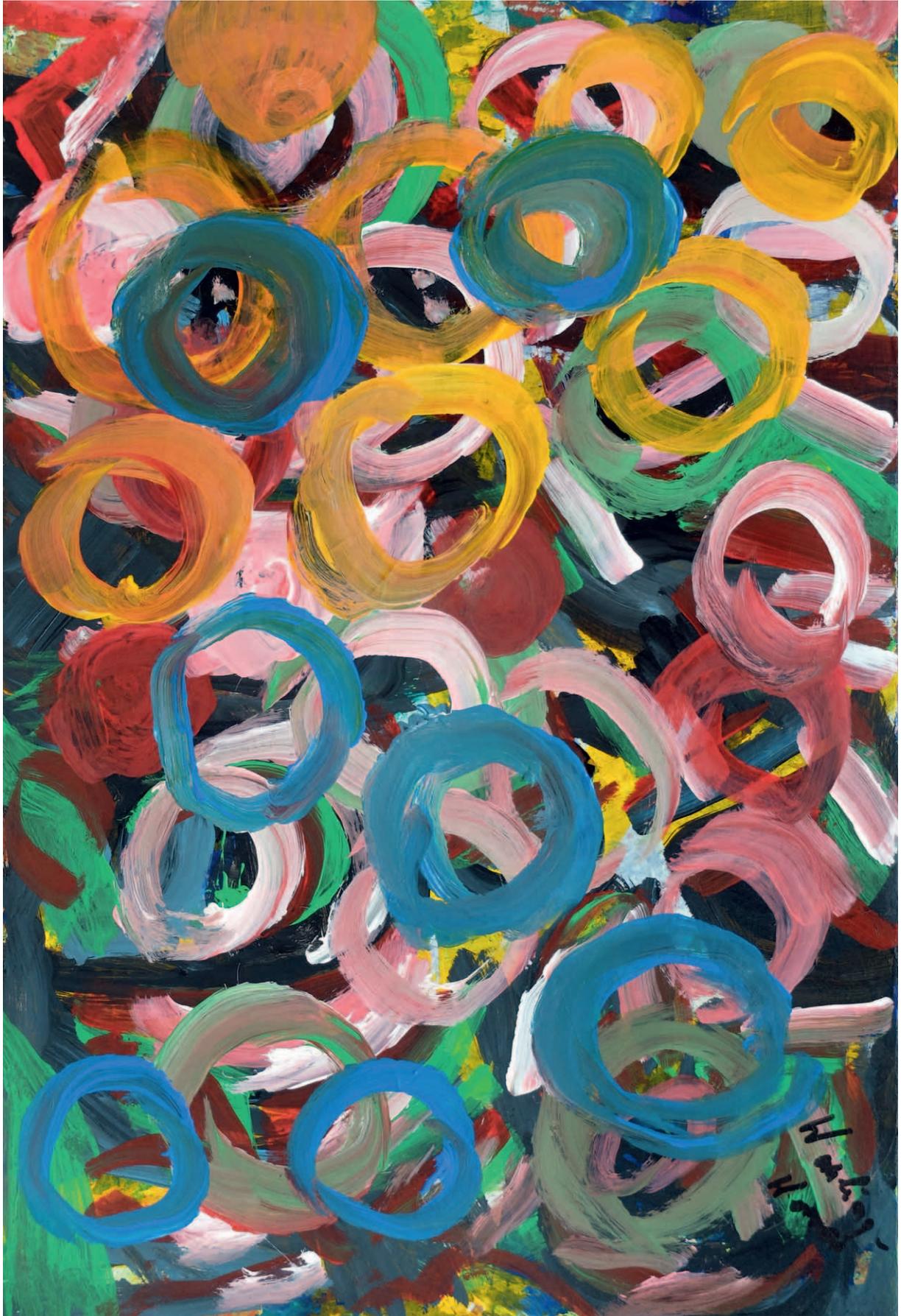
Tanz der Libelle | 40x60 cm



Libellentanz | 50x60 cm



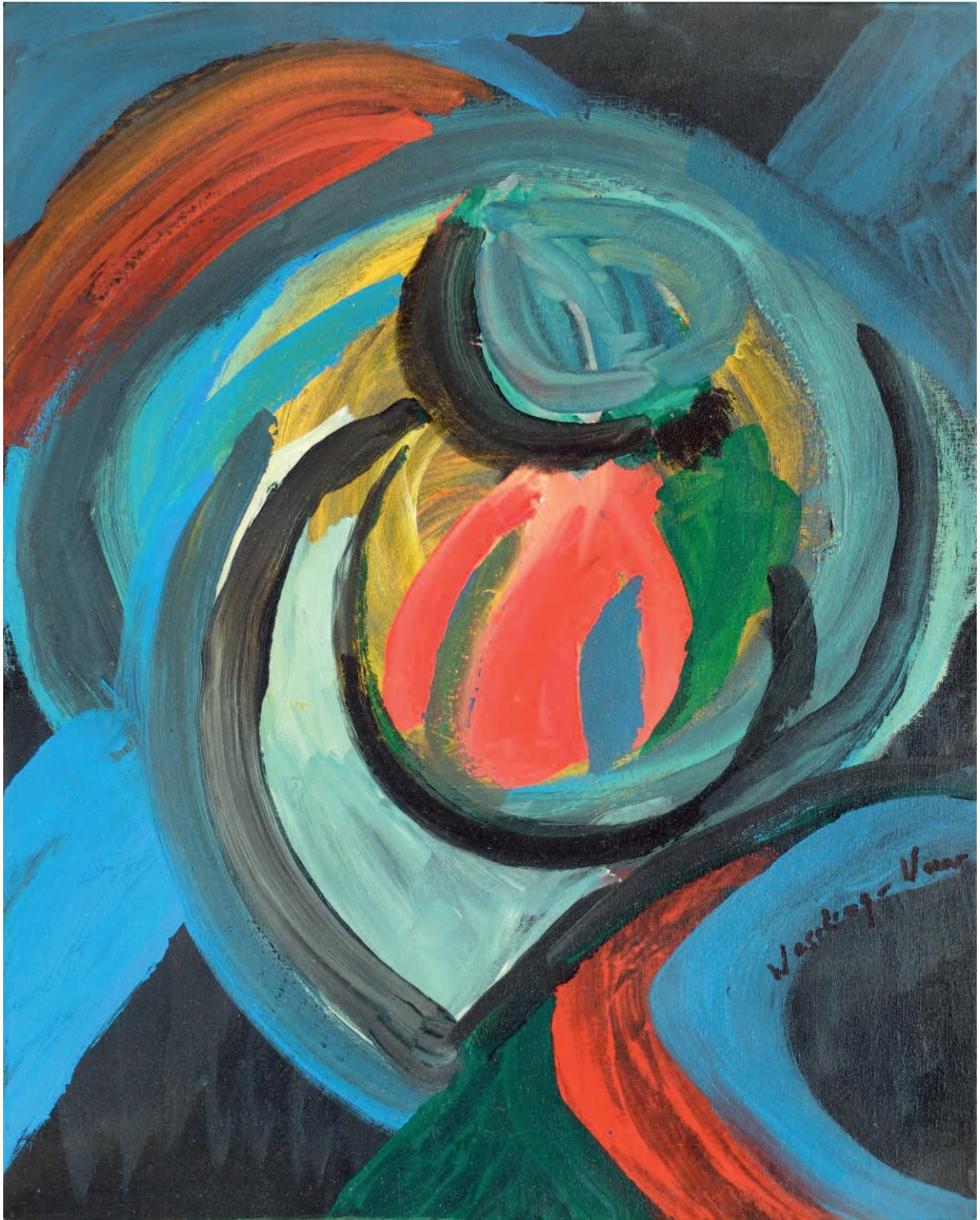
Im Orient | 50x40 cm



Bunte Ringe | 40x60 cm



Ohne Titel | 30x40 cm



Intermezzo | 40x50 cm



Schwarz-rote Kreise – Stierstudie | 70x70 cm



Urtiere | 60x50 cm



Spaziergängerin | 40x50 cm



Dreiteiler | 80x140 cm



Sommerblumen | 50x60 cm



Blaue und rote Kreise | 50x70 cm



Sommerblüte | 40x80 cm



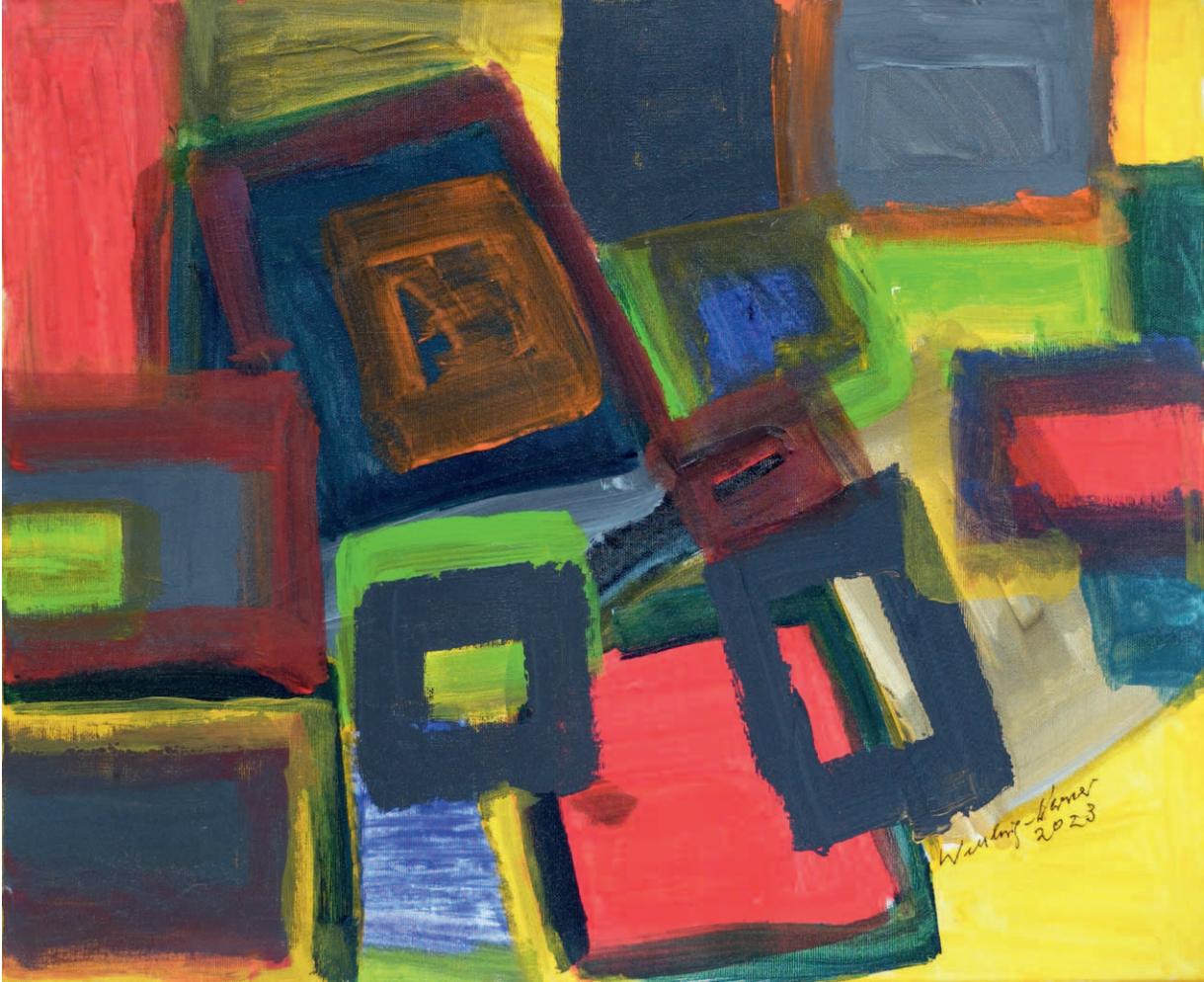
Bunter Herbst | 30x40 cm



Faschingstanz | 30x40 cm



Verlorenes Band | 50x60 cm



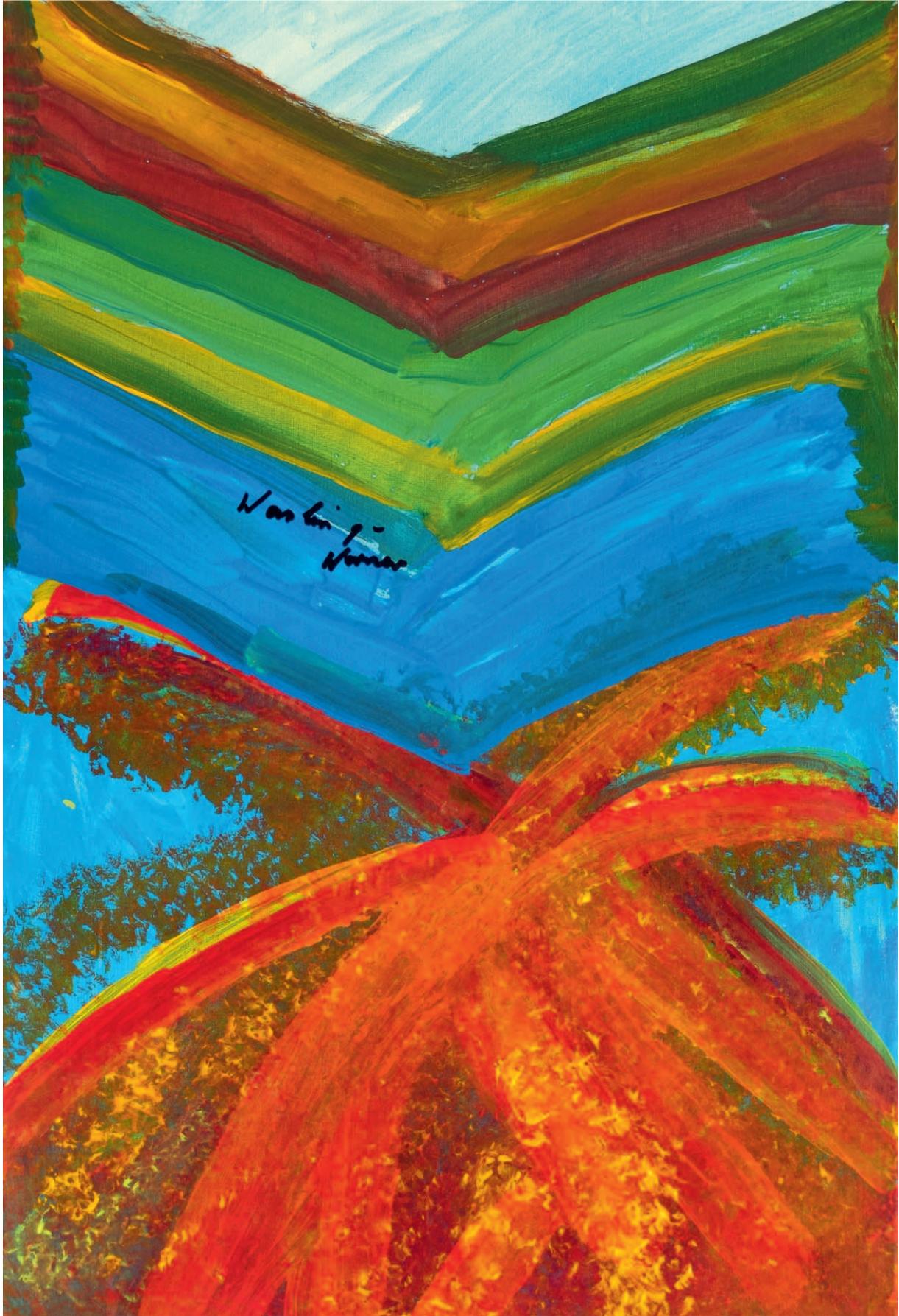
Suche nach Harmonie | 60x50 cm



Wer spielt mit mir? II | 40x60 cm



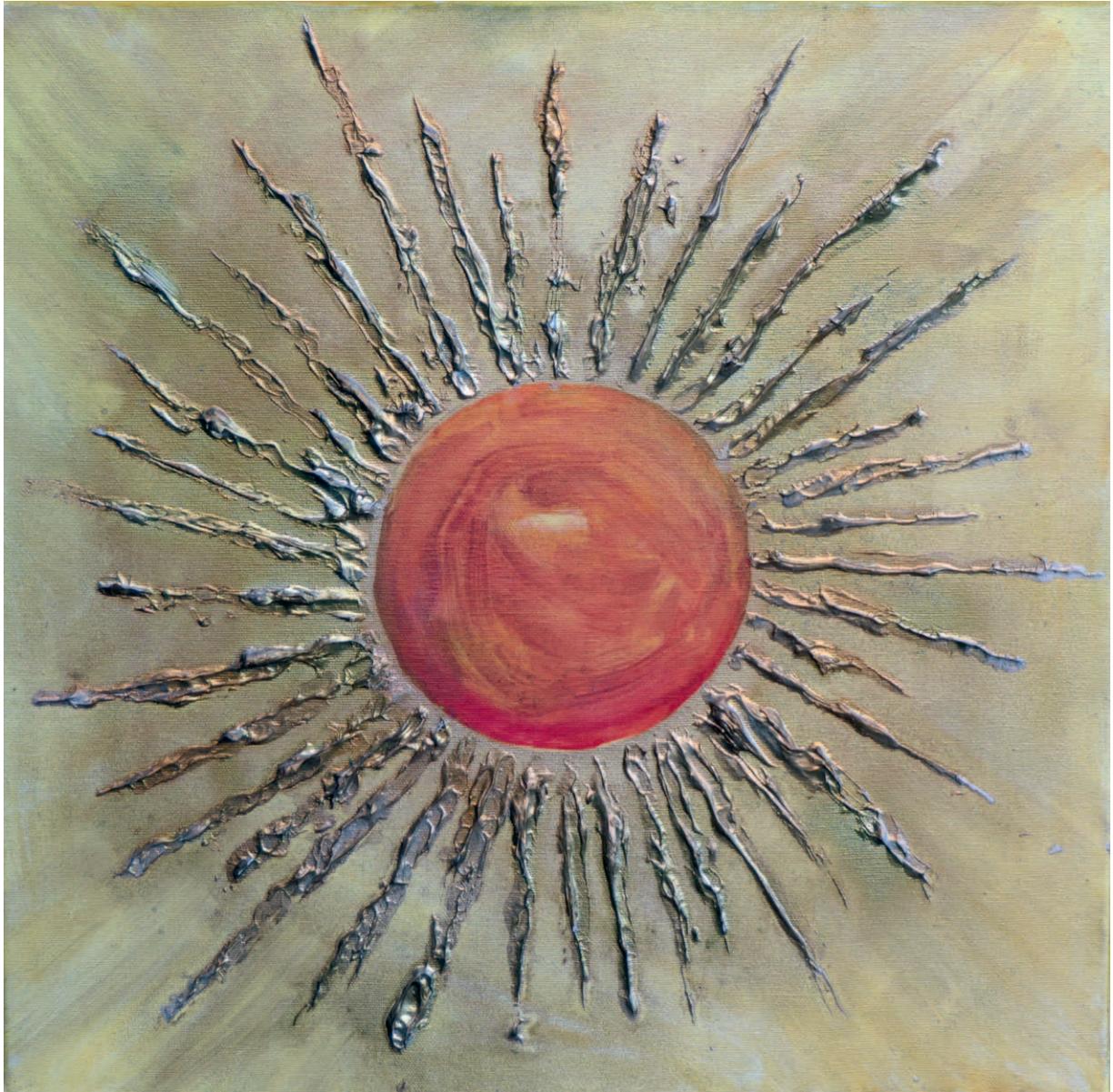
Zerfall der Kreise | 40x60 cm



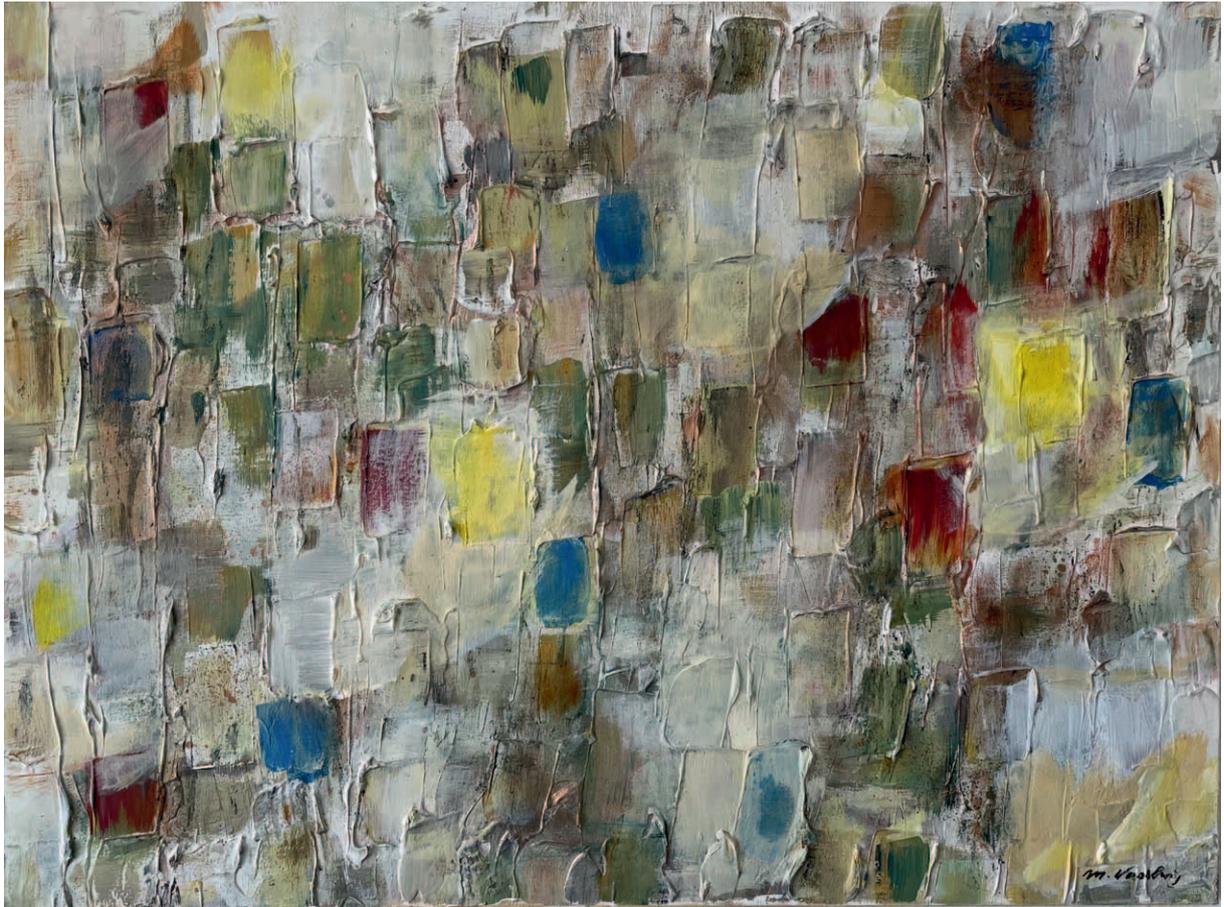
Farbspiele | 40x60 cm



Spaziergang | 50x60 cm



Sonnenstudie | 50x50 cm



Ohne Titel | 80x60 cm



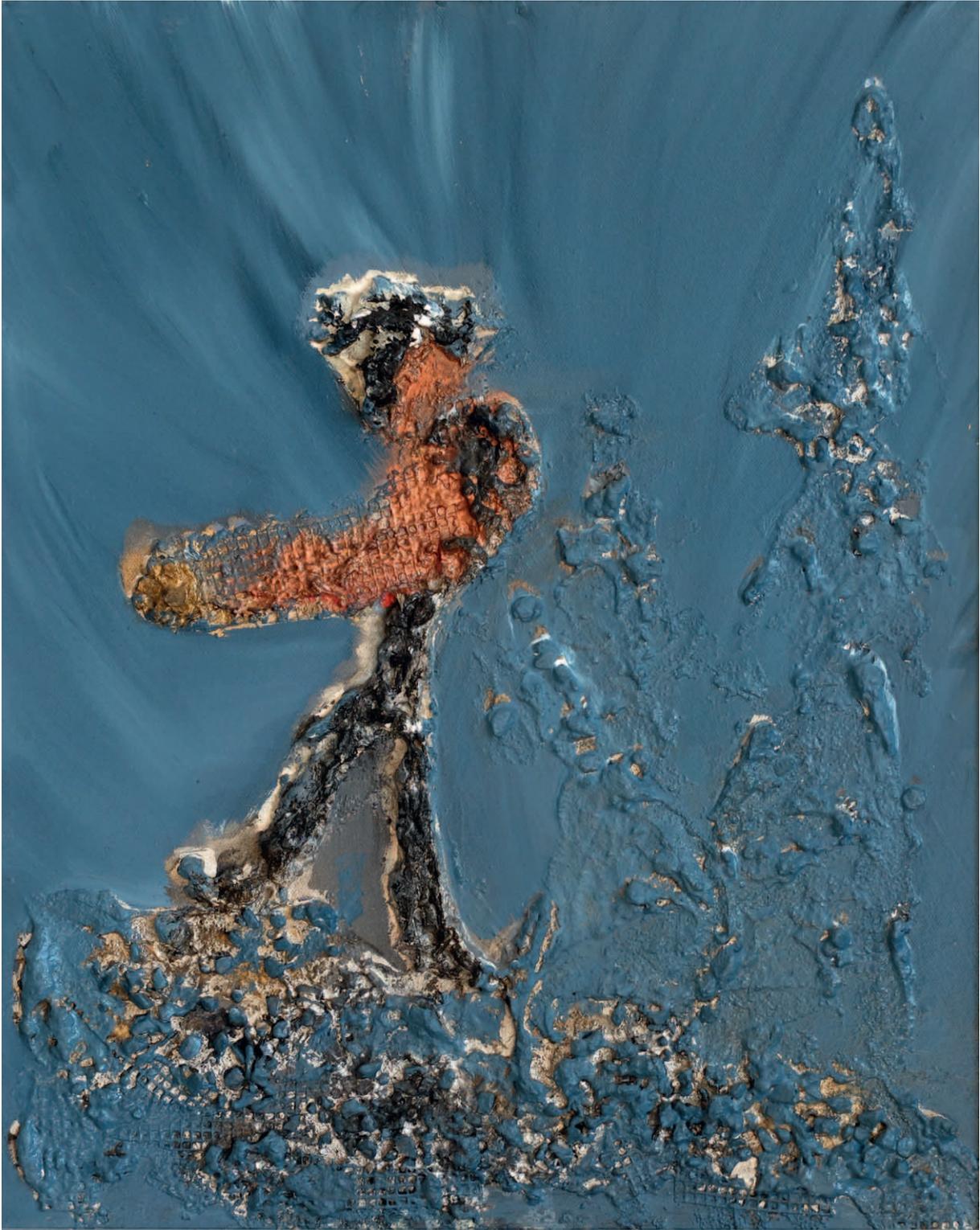
Tanzversuch des Harlekins | 40x50 cm



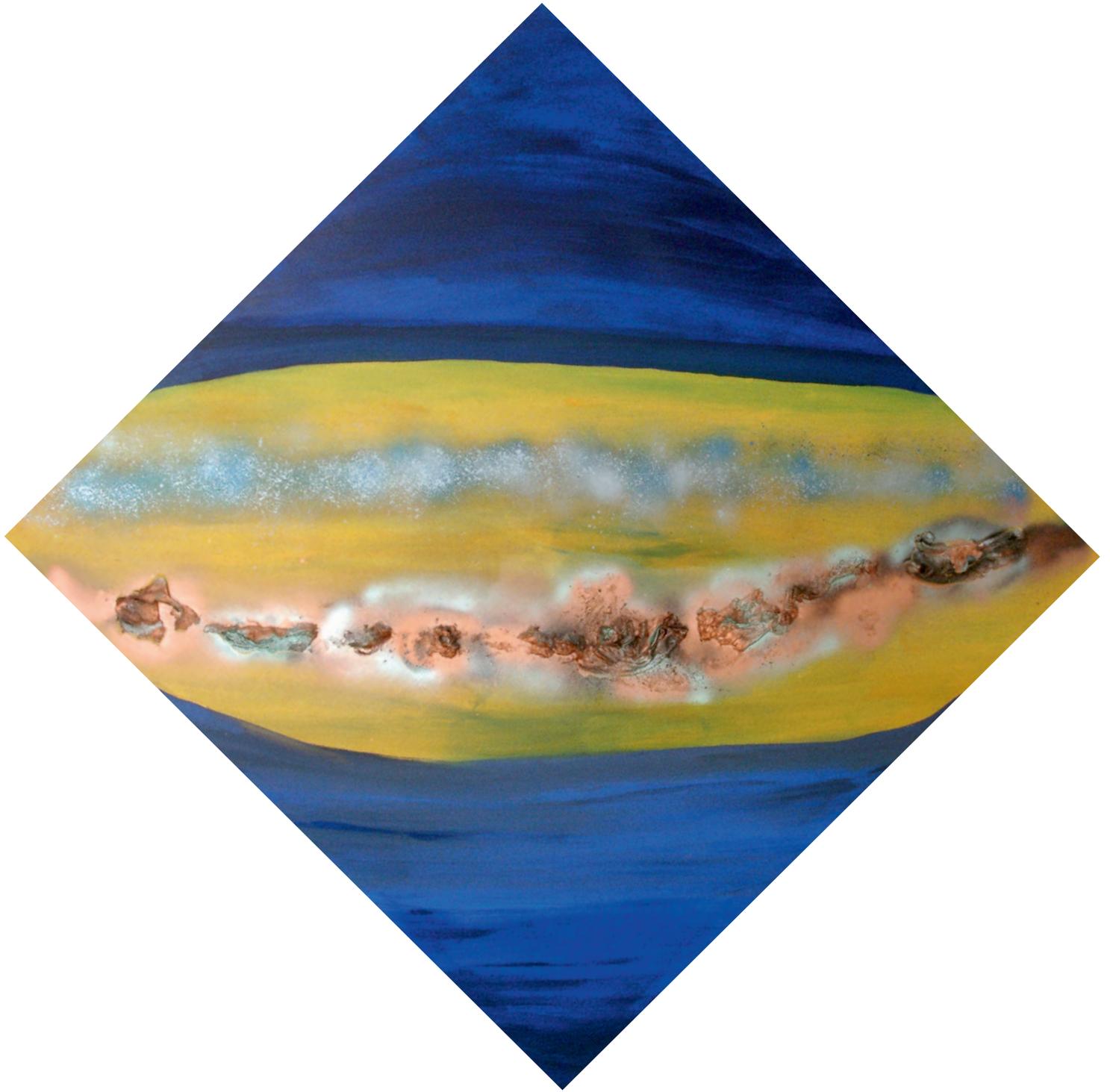
Kleine Steinewerferin | 40x50 cm



Drei mal drei | je 30x100 cm



Steinewerfer | 40x50 cm



Raute | 100x100 cm



Veredelung | 100x80 cm



Boote im Nebel | 80x80 cm



Ohne Titel | 70x70 cm



Roter Himmel | 60x60 cm



Sich begegnende Kreise | 50x70 cm



Häuser - Hütten | 120x80 cm



Stadtaufbau | 100x70 cm



Chaos | 120x80 cm



Ohne Titel | 60x60 cm



Regen | 30x40 cm



Ohne Titel | 60x60 cm



Ohne Titel | 100x70 cm



Ohne Titel | 60x60 cm



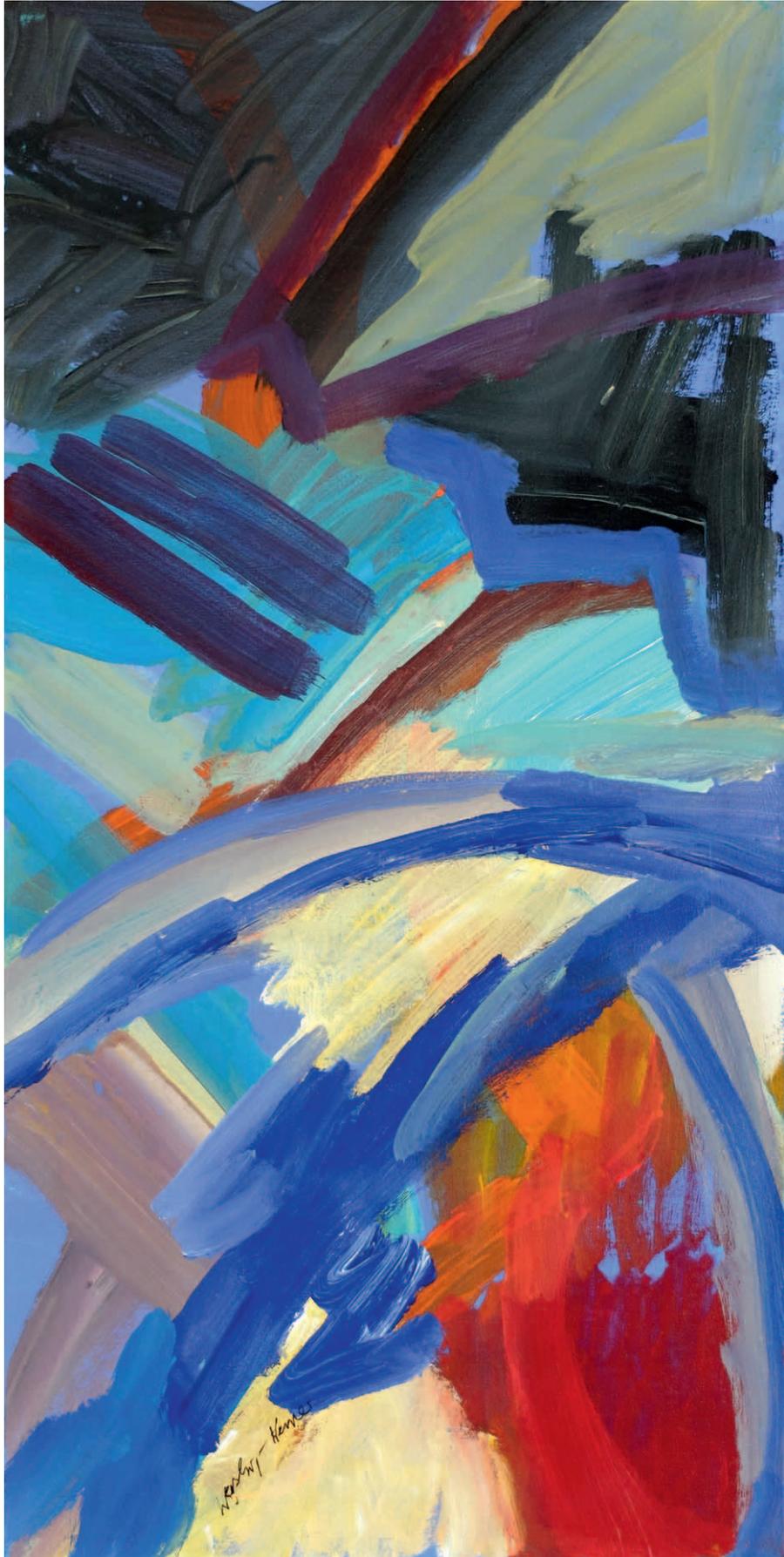
Ohne Titel | 60x60 cm



Hochzeit Hanna und Benjamin | 40x50 cm



Rotation | 100x70 cm



Suche nach dem Vollkommenen | 40x80 cm



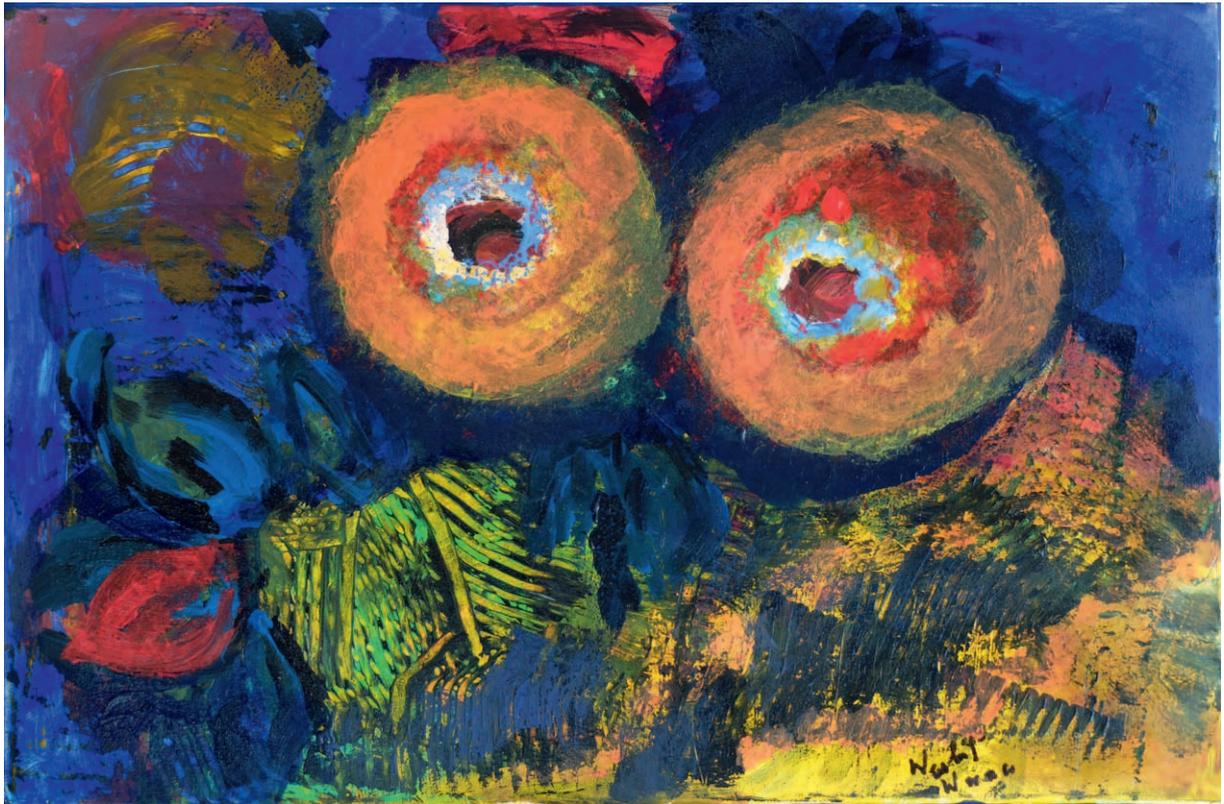
Rosenranke | 30x100 cm



Saatenband | 100x100 cm



Zwei Quadrate | 50x50 cm



Farbspiele auf blauem Grund | 60x40 cm



Zerfall der Formen | 120x80 cm



Jagd nach Geschwindigkeit | 80x100 cm



Oje, ich fliege! | 30x40 cm



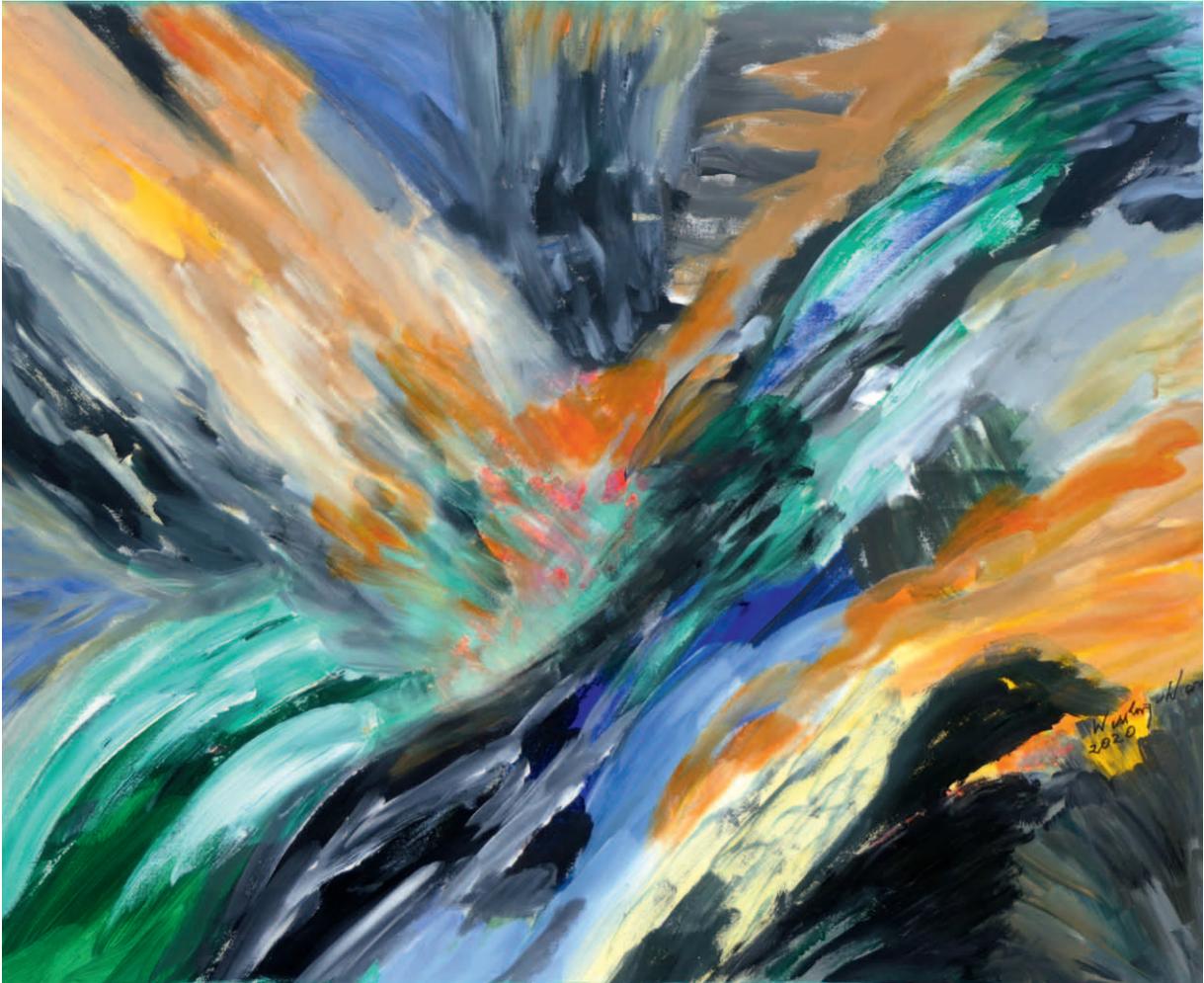
Ohne Titel | 40x30 cm



Blau mit rotem Zentrum | 70x70 cm



Harmonie in Blau | 60x70 cm



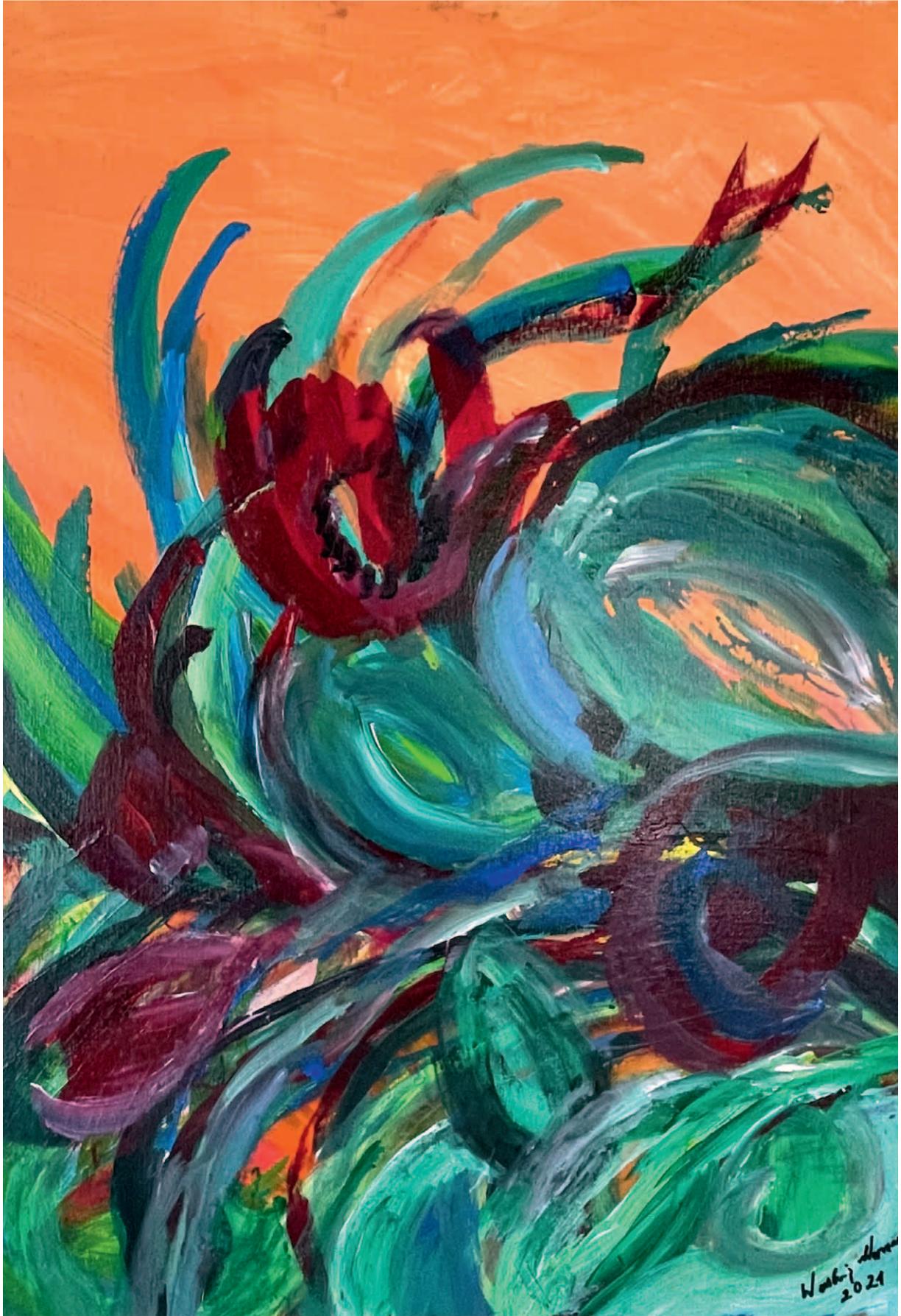
Fließende Farbspiele – gelb-grün-blau | 100x80 cm



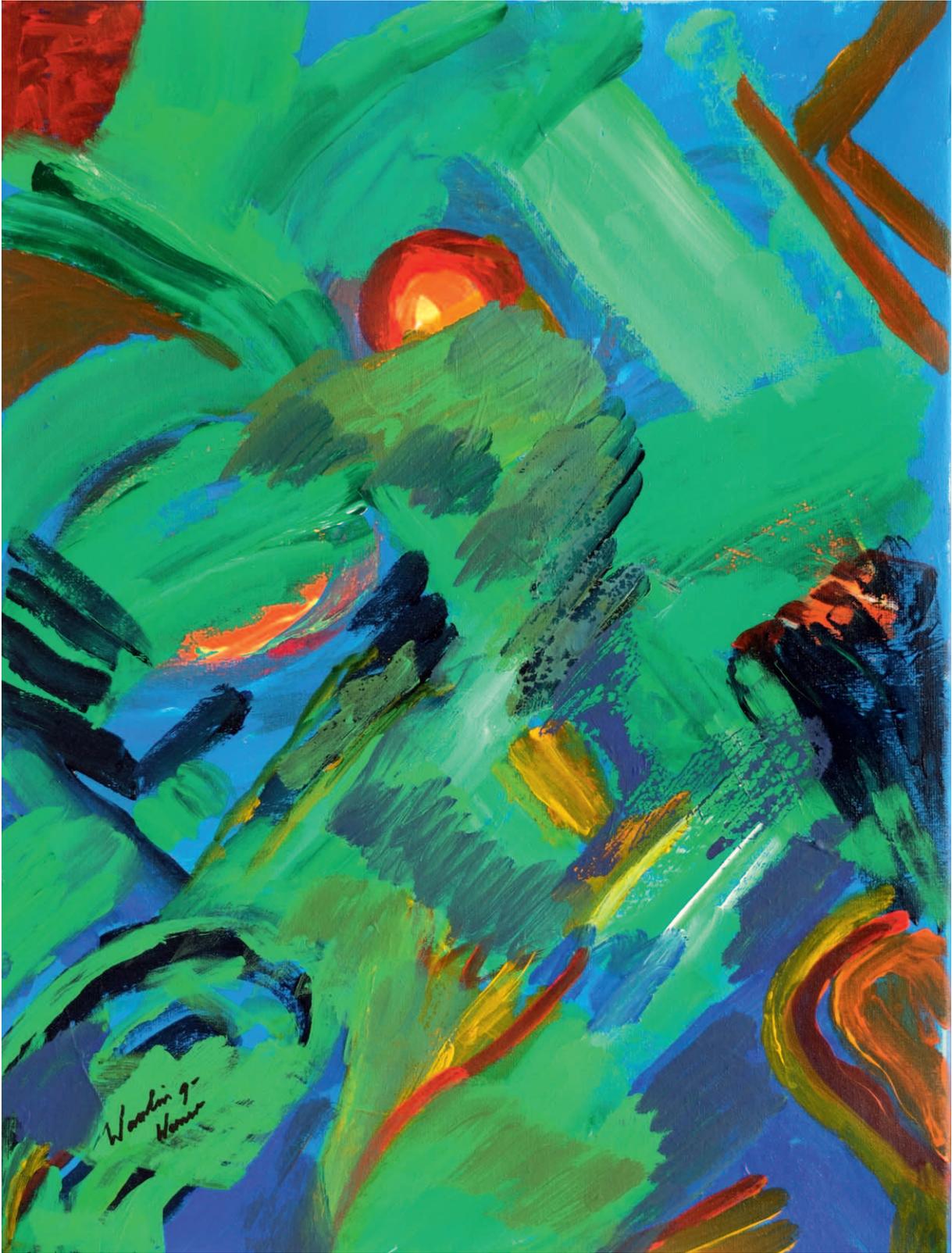
Jugendträume | 60x50 cm



Ohne Titel | 50x70 cm



Ohne Titel | 50x70 cm



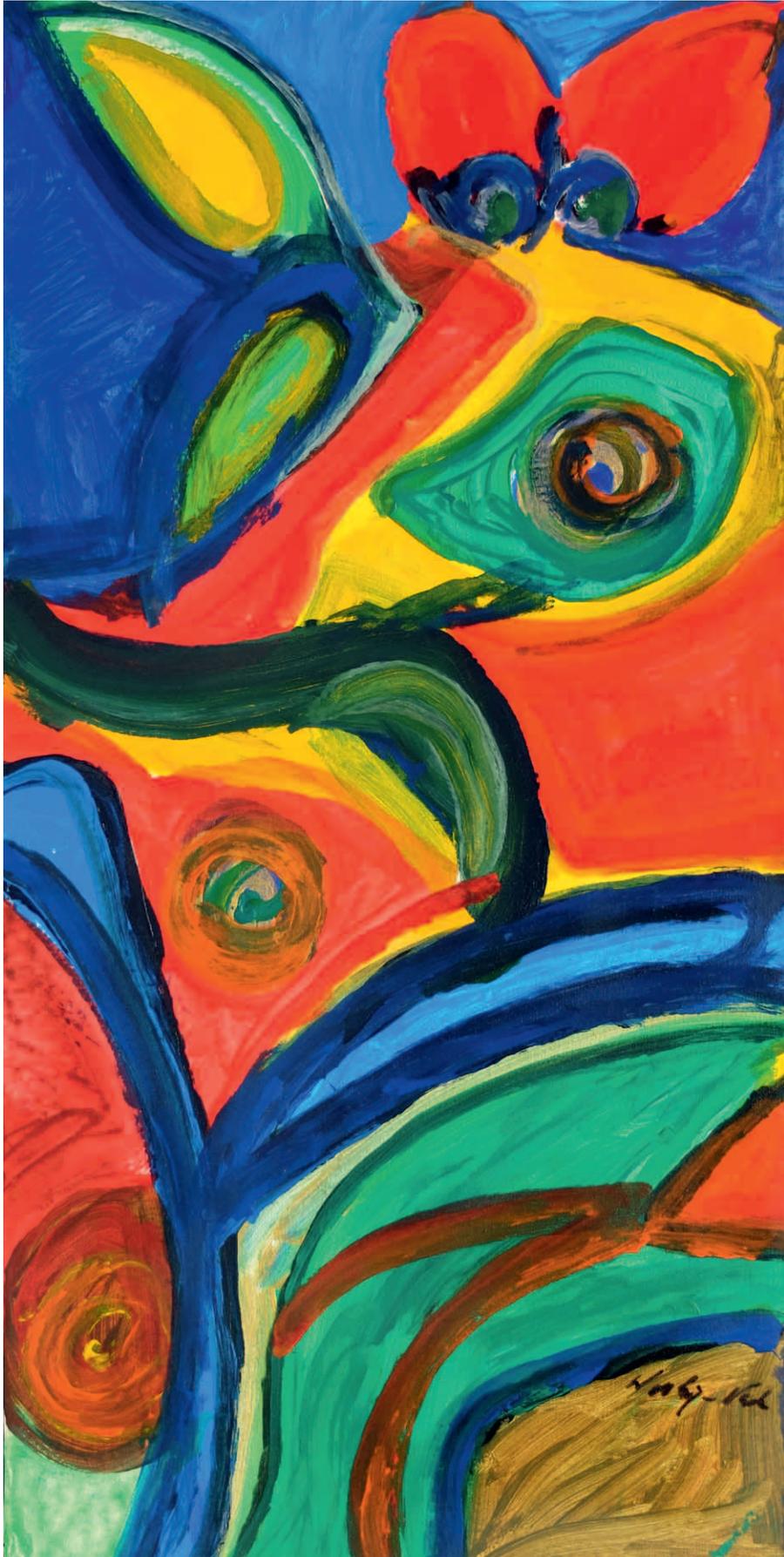
Farbkomposition | 60x80 cm



Farbspiele | 60x80 cm



Halte mich, ich falle gleich | 40x40 cm



Gartenzauber | 40x80 cm



Sinnsuche | 50x70 cm



Ohne Titel | 60x60 cm



Würfelspiele | 50x70 cm



Geschenk für die Kleinsten | 30x40 cm



In Bewegung | 40x60 cm



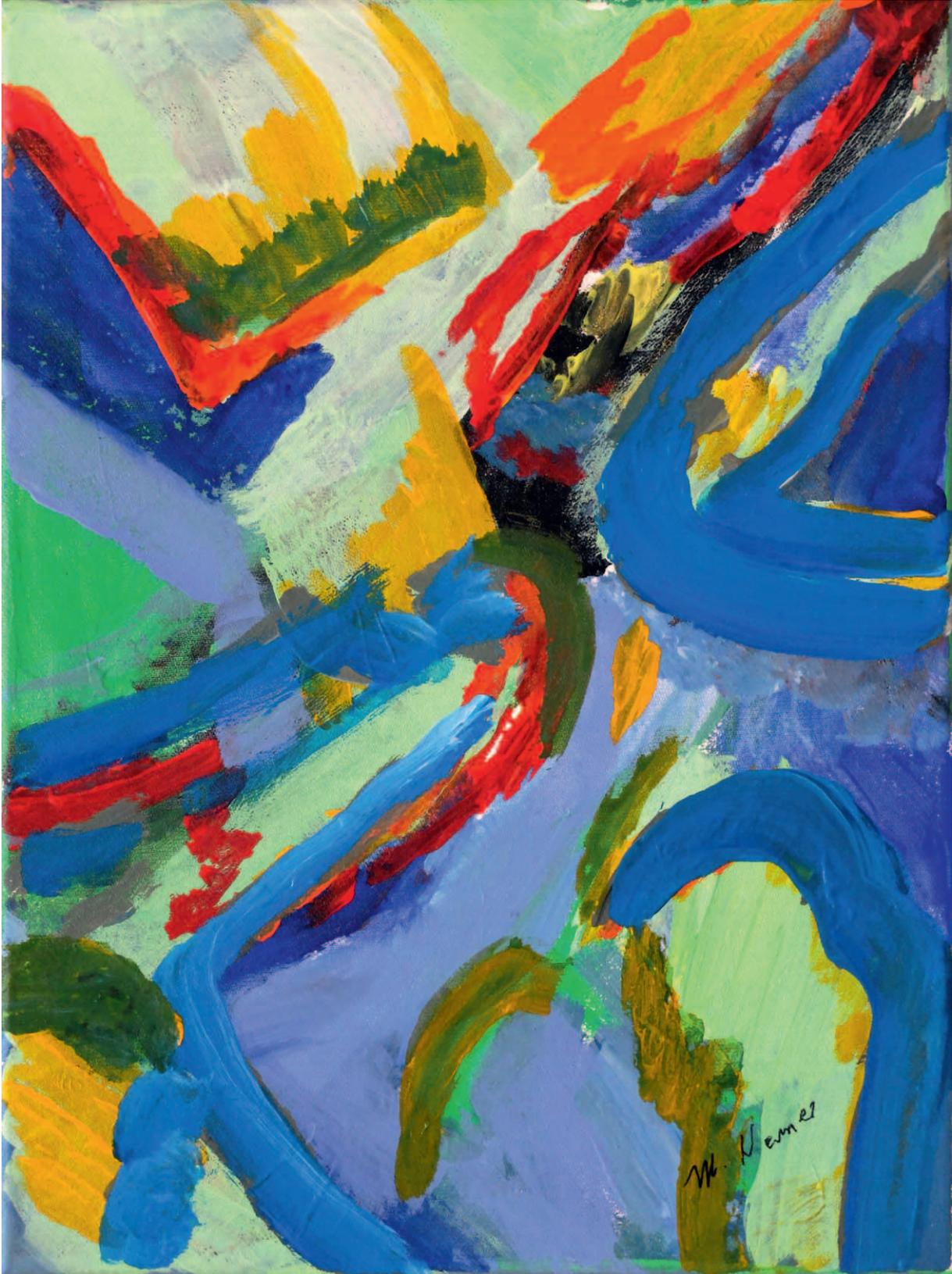
Ohne Titel | 50x70 cm



Ohne Titel | 40x50 cm



Ohne Titel | 50x70 cm



Ohne Titel | 30x40 cm



Ohne Titel | 30x40 cm



(Unvollendet) | 40x50 cm



Ein großer Sprung | 30x40 cm

Margrit Wessling-Werner

Margrit Wessling-Werner wurde 1938 in Bad Harzburg geboren.

Sie absolvierte 1956 ein Gaststudium an der Akademie für Bildende Künste in München mit dem Schwerpunkt Moderne Malerei bei Prof. Hans Sedlmayr. 1957 beteiligte sie sich an Ausstellungen von jungen Künstlern und Kunststudierenden in München. 1970 - 1971 war sie Gaststudentin am Kunsthistorischen Institut der Universität München und an der TU München bei den Professoren Norbert Lieb bzw. Norbert Huse.

Seit ihrer Übersiedlung nach Schleswig im Jahr 1971 war Margrit Wessling-Werner an der Friedenskirche tätig und leitete dort unter anderem Werkarbeitskreise für Kreatives Gestalten. Es folgte von 1975 - 1977 eine Ausbildung zur Sozialpädagogin an der Staatlichen Fachschule für Sozialpädagogik sowie ein Anerkennungsjahr an der Staatlichen Internatsschule für Hörbehinderte in Schleswig. Mit einer Zusatzausbildung für Heilpädagogik war sie von 1979 - 1988 als Lehrkraft im geschlossenen Bereich der Sonderpädagogischen Abteilung des Landesjugendheims Schleswig tätig, unter anderem im Bereich der Kunsterziehung.

Mit ihrem Umzug nach Eckernförde begann Margrit Wessling-Werner 1987 ihre freiberufliche künstlerische Tätigkeit. 1990 zeigte sie Aquarelle auf Seide in einer Gemeinschaftsausstellung mit Fotografien von Dr. Jürgen Grade in Dannewerk. In den Jahren 1991 - 1998 war sie auf mehreren Verkaufsausstellungen vertreten, darunter im Haus der Kultur in Kiel, in der Galerie Hansen in Süderschmedeby, im Freilichtmuseum Molfsee, in den Holstenhallen Neumünster, bei Veranstaltungen der Stadt Rendsburg und mehrfach im Dom zu Schleswig.

1995 verlegte sie ihren Wohnsitz nach Baden-Württemberg. Margrit Wessling-Werner arbeitete nun in ihrem Atelier in Dußlingen bei Tübingen. Hier verlagerte sie ihren künstlerischen Schwerpunkt auf Öl- und Acrylmalerei. Ihre Arbeiten zeichnen sich durch eine expressive, oft abstrakte Bildsprache aus.

Ihre Werke wurden in verschiedenen Arztpraxen ausgestellt (Dr. Michael Haen in Tübingen, Dr. Matthias Höfig in Bredenbek); ein Triptychon war im Kreiskrankenhaus Hechingen zu sehen, ein weiteres Acrylgemälde in der Universitätsklinik Tübingen (Prof. Diethelm Wallwiener). Andere Arbeiten befinden sich an der Universität Tübingen im Institut für Astronomie und Astrophysik, im Rathaus Dußlingen sowie in mehreren Privatsammlungen, u.a. in den Niederlanden, in der Schweiz, in China und in Ägypten. Margrit Wessling-Werner präsentierte ihre Werke 2004 - 2015 in mehreren Ausstellungen, u.a. im Planetarium Stuttgart, im Rittersaal des Schlosses Hohentübingen und im Rathaus Dußlingen.

Margrit Wessling-Werner verstarb 2024 in Dußlingen.



Dußlingen, 2025

Fotografien: Klaus Werner
Layout: Kirsten Wessling-Theel, Steffen Hack
Druck: Fotosatz Hack

